

# Übersicht Materialpark

Stand: April 2016

Änderungen zur vorherigen Liste sind mit \* gekennzeichnet.

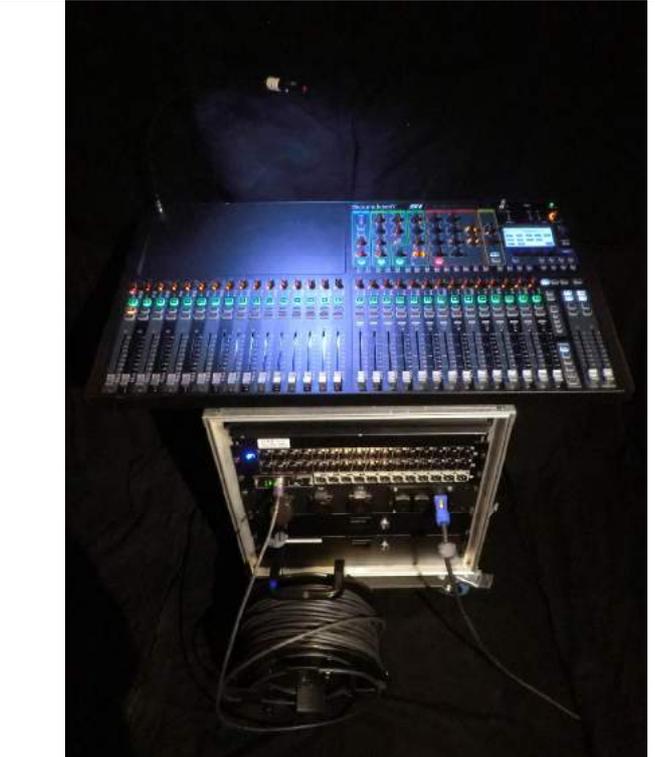
## TONTECHNIK

### System-Cases

1x	<b>Medienrack # 01</b> , bestückt mit: 1x Powermixer Mackie PPM-1012 inkl. Netzkabel, 1x Doppel-CD/-MP3/-USB-Player Numark CDN-77 USB inkl. Netzkabel und 2x Steuerkabel, 1x Funkmikrofon AKG WMS-40 Pro inkl. Handsender, 1x Anschlusskabel 3pol. Winkel-XLR -> 6,3mm-Klinke symmetrisch, 1x Kabelmikrofon AKG P3, 1x 3pol. XLR-Kabel 1,50m, 1x Anschlusskabel Stereo-6,3mm-Klinke -> 3,5mm Stereo-Klinke, 4x Anschlusskabel Stereo-6,3mm-Klinke -> Stereo Cinch, 1x Rolle Pultbeschriftungsband, 1x Edding 3000 schwarz, 1x USB-Stick, 1x Kleinteilekoffer, 1x Littlite LED-Schwanhalslampe 45cm, 1x Kopfhörerhalter, 1x 5fach-Steckdosenleiste mit Überspannungsschutz, 1x 2HE-Rackschublade 19" inkl. 2x Schlüssel, 1x Case (grau, 1 Deckel), 1x Mappe mit Bedienungsanleitungen	
1x	<b>F.O.H.-Case</b> , bestückt mit 1x Tascam CD-200 SB, 1x Axxent CP-100, 1x ART Cleanbox Pro, 1x ART DTI, 1x Adam Hall 19"-Rackbeleuchtung LED, 1x 19"-Rackleuchte, 1x Schublade 2HE, 1x t.racks Racksteckdose MKII, 1x 8fach Anschluß-Multicore 3,00m, 1x 19" XLR-Anschlußblende, 1x Rolle Gerband Pultbeschriftungsband, 1x Shure PG48, 1x Cordial Anschlußkabel Miniklinke -> XLR 1,50m, 1x 3pol. XLR-Kabel 1,50m, 1x Fernbedienung Tascam CD-200 SB, 2x Steckadapter XLR -> Klinke, 2x Steckadapter Cinch -> XLR, 1x SD-Karte mit 4-Klang-Gong, 1x USB-Stick 4GB mit versch. Musik, 1x Funkuhr, 1x Edding 3000 schwarz, Bedienungsanleitungen, endverkabelt, inkl. Anschlusscore 3,00m	
1x	<b>Funkstrecken-Rack # 01</b> , bestückt mit 2x Sennheiser XsW-100, mit Handsender oder Taschensender und Kopfbügelmikrofon ME-3, inkl. 2x Klemme, 2x Windschutz, 2x Adapter XLR -> 6,3mm Klinke, mit Antennensplitter/-Verstärker mit 2x Stabantenne oder 2x LD-Systems Aktiv-Richtantenne, inkl. 2x 75-Ohm-Antennenkabel 0,50m, 1x Tischstativ, 1x Doppelaufnahme, im beleuchteten Rack, endverkabelt	

1x	* <b>Funkstrecken-Rack # 02</b> , bestückt mit 2x Sennheiser XsW-100 mit Handsendern, inkl. 2x Klemme, 2x Windschutz, 2x Adapter XLR -> 6,3mm Klinke, im beleuchteten Rack, endverkabelt	
1x	<b>Amprack</b> , bestückt mit 1x QSC PLX-3002, 1x QSC PLX-1602, 1x Anschlußblende, 1x 19"-Rackleuchte, 1x Schublade 1HE, 1x 19"-Steckdosenleiste mit Schalter, 1x 4fach XLR-Multicore 3,00m, Bedienungsanleitungen	

### Digital-Mixer

1x	<b>Soundcraft Si Compact 32 mit Soundcraft Mini-Stagebox 32/16 und Klotz Cat5-Trommel mit 100,00m Länge</b> , 32 Fader im Direktzugriff, bis zu 64 Kanäle Input (z.B. 32 über digitale Stagebox + 32 an der Mischpultrückseite), zusätzlich 4x Stereo-In, 4x Insert, 14x Aux-Bus, Routing-Matrix, One-Touch-Easy-Mix, 4 Lexicon-Effektprozessoren, BSS-EQ's, alle Busse mit Delay, fernsteuerbar über ViSi-App und iPad, inklusive W-Lan-Router, Talkback, 3,00m XLR-Kabel, 2x Littlite-LED-Schwanenhalslampe, 1 Rolle Pultbeschriftungsband, Powercon-Kabel 3,00m, Bedienungsanleitung. Im Stagebox-Case ist außerdem ein Stromverteiler mit eingebaut, außerdem sind zwei XLR-Subcores mit 15,00m/10,00m inklusive	
----	--	---

### Power-Mixer

1x	<b>Powermixer Mackie PPM-1012</b> , 8x Mikrofon-Input mit 48V-Phantompower (schaltbar), Kanal 1-6 mit eingebautem Kompressor, 2x Stereo-Line-In, semiparametrischer EQ, 4x Aux, 2 eingebaute Effektgeräte, 19", 2x 800W/4 Ohm, Class-D-Endstufe, inkl. Lampe	
----	--	--

## DJ-Mixer

1x	<b>DJ-Mixer Deton DJM-800</b> , 6x Line-In, 2x Phono-In, 4x Mic In, Output XLR/Cinch	
----	--	--

## Passiv-Lautsprecher

2x	<b>JBL EON-305 Fullrange-Lautsprecher</b> , 15"/1", 1000 Watt max., Kunststoffgehäuse, 100° x 60°, in Transporttasche	
2x	<b>thebox PA M12Eco MKII</b> , Fullrange-Lautsprecher/Monitor-Kombi, 12"/3", 560 Watt/113 dB max., 90° x 90°, in Transporttasche	
2x	<b>LD-Systems LDPSUB15</b> , 15" Sub-Lautsprecher 30Hz – 120 Hz, 800 Watt max., mit Schraubplatte für Distanzstange, auf Rollen	

## Aktiv-Lautsprecher

2x	<p>* <b>RCF Evox 12</b>, aktives Zeilenlautsprecher-System für schwierige und tiefe Beschallungsszenarien, Zeile: 8x 4" Ultra-kompakt Fullrange-Lautsprecher, Woofer: 15", 1.400W /130dB max., DSP, Soft Limiter, inkl. Netzkabel, Speakonkabel, Distanzstange und Schutzhüllen</p>	
2x	<p><b>Electro-Voice ZLX12P</b>, Fullrange-Aktivlautsprecher, 12"/1,5", 1000 Watt/125 dB max., Digitalverstärker mit DSP und Display, 90° x 60°, inkl. Schutzhülle und verriegelbarem Netzkabel</p>	
4x	<p>* <b>Rexiton R6HP</b>, Fullrange-Aktivlautsprecher, 6"/1,3", 450W/110 dB max., Class-D-Endstufe, PowerCon-Anschluß</p>	
2x	<p><b>DAP PMA-82</b>, Aktiv-Monitore, 8"/0,75", 85 Watt/90 dB max., 2fach EQ und Gain-Regler, mit U-Bügel, Schellen und Safety für Traversenmontage oder Manfrotto Mini-TV-Zapfen für Bodenstativ, in Case, inkl. NAK</p>	

## Endstufen

1x	<p><b>Endstufe QSC PLX3002</b>, 2x 900 Watt/4 Ohm, Input XLR/Klinke, Output 2x Speakon/Schraubklemme, geregelte Lüfter, 2HE</p>	
1x	<p><b>Endstufe QSC PLX1602</b>, 2x 450 Watt/4 Ohm, Input XLR/Klinke, Output 2x Speakon/Schraubklemme, geregelte Lüfter, 2HE</p>	

## Controller

1x	<b>Drive-Rack</b> , bestückt mit 1x 4A DS-216 PA-System-Controller, 1x t.racks DL2/918 Stereo-Line-Delay, 1x Stromverteiler, 1x 19"-Rackleuchte, 1x 1HE-Schublade mit Bedienungsanleitungen	
1x	<b>Digitalcontroller 4A DS-216</b> , digitaler PA-Systemcontroller, 64 Bit, 2 In/6 Out, 10 parametrische Filter je Ausgang, Delay/Limiter/Phase, USB-Schnittstelle für Steuerung per PC oder MAC, Mute-Schalter für jeden Ausgang	
1x	<b>t.racks DL2/918 Stereo-Line-Delay</b> , Delay-Time: max. 2730 ms (936,4m) pro Kanal, einstellbar in Millisekunden, Meter oder Feet, Noise Gate, Bypass, XLR/Klinke I/O, Schaltnetzteil	

## Zuspieler

1x	<b>Doppel-CD-/USB-Player Numark CDN-77</b> USB, MP3-fähig, spielt CD/CD-R/CD-RW/USB, Master-Tempo, 4/8/16/100%-Pitch, Auto-BPM-Counter, Anti-shock	
1x	<b>CD-/USB-/SD-Player Tascam CD-200SB</b> , spielt WAV, MP3, MP2, WMA und AAC Dateien von SD/SDHC und USB Medien sowie WAV, MP3 und MP2 von CD-R und CD-RW, Audio-CD Wiedergabe, Tasten für Direktzugriff auf 10 festlegbare Ordner, Intro Check, CD-Text und ID3-/WMA-/AAC-Tags, Pitch, Kopfhörerausgang mit Pegelregler, 2x XLR-OutS/PDIF Ausgänge coaxial und optisch, inkl. Fernbedienung	
1x	<b>Turntable Technics SL-1210 MKII</b>	

1x	<b>MD-Player Denon DN-M1050R</b> , professioneller Studio MD-Player/-Recorder, Edit- und Programmierfunktion, Stereo- und Mono-Aufnahme, Auto-Cue, Instant-Start, beleuchtete Tasten, Ein- und Ausgänge als unsymmetrisch Cinch und Symmetrisch XLR, SPDIF und AES/EBU Ein- und Ausgänge	
1x	* <b>Medienplayer Fiiio M3</b> , spielt MP3/APE/WAV/FLAC, 8GB interner Speicher + 64GB SD-Karte, beleuchtete Tasten, Single/Repeat/Random, sehr klein und leicht (7,4x4cm, 9g), inkl. Miniklinke- Anschlußkabel, USB-Netzteil, USB-Kabel, Bedienungsanleitung	

### Einzel-Funkstrecken

1x	* <b>Funkstrecke LD-Systems WS Eco16</b> , true-diversity Funkstrecke mit Taschensender und Kopfbügelmikrofon, Pilotton, 863 – 865 MHz	
1x	<b>Funkstrecke AKG WMS-40 Pro</b> , mit Handsender	

### Mikrofonie

6x	<b>Mikrofon AKG P5</b> (Sprache, Gesang), inkl. Klemme	
1x	<b>Mikrofon AKG P3s</b> (Sprache, Gesang), inkl. Klemme	
1x	<b>Mikrofon AKG P2</b> (Bass-Drum, Bläser)	

1x	<b>Mikrofon AKG D112</b> (Bass-Drum), inkl. Klemme	
4x	<b>Mikrofon AKG C430</b> (Overhead, Chor), inkl. Klemme und Windschutz	
2x	<b>Mikrofon AKG P4</b> (Percussion, Bläser, Gitarre), inkl. Klemme	
3x	<b>Mikrofon AKG D40</b> (Bläser, Drums, Gitarre), inkl. Klemme	
1x	<b>Mikrofon AKG C516 ML</b> (Akkordeon), inkl. Halterung und Speiseteil	
1x	* <b>AKG CGN99</b> , Kondensator-Schwanenhalsmikrofon, Niere, 520mm	
1x	* <b>audio-technica Pro35X</b> , Mini-Schwanenhals-Clipmikrofon (Trompete, Saxophon), Kondensator, Niere, mit Speiseadapter	
1x	<b>Mikrofon Samson CM-11b</b> (Grenzfläche)	

2x	<b>Mikrofon Crown PCC-166</b> (Grenzfläche)			
1x	<b>Mikrofon Superlux PRA-628</b> (Gitarrenamp), inkl. Klemme			
4x	<b>Mikrofon Superlux HI-10</b> (Overhead, Chor), inkl. Klemme und Windschutz			
1x	<b>Mikrofon Shure PG48</b> (Talkback), inkl. Klemme			

### Zubehör

2x	* <b>Klotz DI-100</b> , aktive Mono-DI-Box			
2x	* <b>Stereo-DI-Box passiv</b>			
4x	* <b>Mono-DI-Box passiv</b>			

1x	<b>* Palmer Line-Trafo</b>	
3x	<b>Line-Isolator/Trafo ART DTI</b>	
1x	<b>Mikrofonsplitter ART Splitcom Pro</b>	
1x	<b>Line-Konverter ART Cleanbox Pro</b>	
2x	<b>Antennenkabel BNC 10,00m</b>	
1x	<b>Profi-Kopfhörer Beyerdynamic DT-770 Pro</b> , geschlossener, dynamischer Stereo-Kopfhörer, 96dB, diffusfeldentzerrt, 270g	

### Personal-Monitoring-System

5x	<b>Personal-Monitoring-System</b> , kabelgebunden, bestehend aus je 1x Behringer MA400 Lautstärkereger mit Mic In/Out, Summe In, Mono-/Stereo-Umschalter, Kopfhöreranschluß für 3,5mm- und 6,3mm-Klinke, Ground-Lift-Schalter, 1x geschlossener Stereo-Kopfhörer Superlux HD681 mit 5,00m Anschlußkabel und Adapter 3,5mm -> 6,3mm Klinke, 1x Transporttasche	
----	---	---

### Zubehöorkoffer

1x	<b>Adapterkoffer symmetrisch</b>	
----	----------------------------------	--

1x	<b>Adapterkoffer unsymmetrisch</b>	
1x	<b>Mikrofon-Zubehörkoffer</b>	
1x	<b>Batterie-Koffer</b> (AA, AAA, 9V, C, D) inkl. Batterietester	

### Mikrofon-Stative/-Halterungen

7x	<b>K&amp;M 210/8</b> , Mikrofonstativ mit umklappbaren Füßen, schwarz, Höhe: 92,5 – 163cm, ausziehbarer Schwenkarm	
6x	<b>K&amp;M 259</b> , Mikrofonstativ mit umklappbaren Füßen, schwarz, Höhe: 42,5 – 64,5cm, ausziehbarer Schwenkarm	

2x	<p><b>* K&amp;M 26045 Rundsockelstativ,</b> Mikrofonstativ mit stapelbarem Gussrundsockel, schwarz, Höhe: 87,0 – 157,5cm, 3,6kg</p>	
1x	<p><b>K&amp;M 26085,</b> Einhand-Mikrofonstativ mit Rundsockel, schwarz, Soft-Grip, Höhe: 106 – 179cm</p>	
1x	<p><b>Hercules Einhand-Mikrofonstativ,</b> mit Rundsockel, schwarz, mit Schnellverschluss, in Transporttasche</p>	
2x	<p><b>Millenium BD-100</b> Bass-Drum Mikrostativ</p>	
1x	<p><b>Millenium Guitar-Amp</b> Mikrofon-Halter</p>	
4x	<p><b>* K&amp;M Tischklemmenhalterung,</b> für z.B. Flügelabnahme</p>	

## Mikrofonzubehör

3x	<b>K&amp;M 23550 Ergänzungsschiene</b> für 2 Mikrofone	
1x	<b>K&amp;M 235/1 flexible Ergänzungsschiene</b> für 2 Mikrofone	

## Multicores

1x	<b>Dreitec analoges XLR-Multicore-System</b> , 40 Send/8 Return, 50,00m Kabel auf Trommel, inkl. Stagebox und Pultauflösung	
1x	<b>Cordial CYB C8/0</b> , 8fach XLR, 15,00m	
1x	<b>the ssnake MC-8</b> , 8fach XLR, 10,00m	
1x	<b>the ssnake MCT-8</b> , 8fach XLR, 15,00m, auf Trommel	
2x	<b>8fach XLR-Core</b> 3,00m (Neutrik-Stecker/Buchsen)	

1x	<b>4fach XLR-Core</b> 3,00m (Neutrik-Stecker/Buchsen)	
2x	<b>8fach 6,3mm-Klinke-Core</b> 3,00m	
1x	<b>3pol-XLR-Trommel</b> 100,00m	

### Lautsprecher-Stativ/-Halterungen

2x	<b>LS-Halterung für Truss-Montage</b> , dreh- und schwenkbar, belastbar bis max. 30,00kg	
2x	<b>K&amp;M Lautsprecherstativ 26750</b> , Stahlrundplatte mit aufschraubbarem Alu-Rohr, max. Höhe 1430mm, max. Belastung 35,00 kg	
2x	<b>K&amp;M Dreibein-Lautsprecherstativ 21450</b> , Aluminium, schwarz, max. Höhe 1930mm, max. Belastung 50,00 kg	

## Interkom

1x **Axxent Interkom-System**, bestehend aus:  
1x Single Master-Station CP-100, 1x Netzteil  
PS-100 (max. 6 Beltpacks), 1x Signallampe  
LP-100, 1x Kopfhörer-/Mikrofonkombination  
D800E, 3x Kopfhörer-/Mikrofonkombination  
ASL HS1/D, 3x Beltpack BP-101, inkl. XLR-  
Verkabelung rot



## LICHTTECHNIK

### Lichtanlage

1x	<b>PAR56-Lichtanlage</b> , bestehend aus 2x 4er-Bar PAR56 silber (MFL), 2x Stativ, 1x Lichtsteuerung Botex DC-4P, Verkabelung
----	---



### System-Cases

1x	<b>Dimmer-Rack</b> , bestückt mit 1x MA-lighting 12-Kanal Digitaldimmer, 1x MA-lighting DMX-Splitter/Booster, 1x Showtec PS-3202, 1x 19"-Rackleuchte, 1x 3HE-Schublade, 1x CEE-Adapter 16A -> 32A, Kleinteilemagazin mit 7x XLR-Adapter 5pol. -> 3pol., 2x XLR-Adapter 3pol. -> 5pol., 1x Abschlusswiderstand 5pol., 1x Abschlusswiderstand 3pol., 1x Ersatzleuchtmittel Raylight, 1x Ersatzleuchtmittel M38, 1x Ersatzleuchtmittel T19, 1x Packung Schmelzsicherungen 50A, 1x Packung Schmelzsicherungen 20A, 1x DMX-Tester 3pol., Bedienungsanleitungen
1x	<b>32A-Stromverteiler-Rack</b> , bestückt mit 1x Showtec PSA-321, 3x 8fach-Steckdosenleiste für L1-3, 2x Rackbeleuchtung, inkl. Adapter 16A CEE -> 32A CEE, Stromprüfer und abschließbarer Blende gegen unbefugte Bedienung



### Dimmer

2x	<b>1-Kanal-Dimmer Elation Uni-Bar</b> , Schuko, max. 10A, steuerbar über DMX, Stand-alone oder Kabelfernbedienung, Limiter-/Preheat-/Schalt-Funktion, inkl. Manfrotto-Clamp
1x	<b>4-Kanal-Dimmer Stairville DDS-405</b> , Schuko, max. 5A/Kanal, steuerbar über DMX oder Stand-alone, inkl. Manfrotto-Clamp

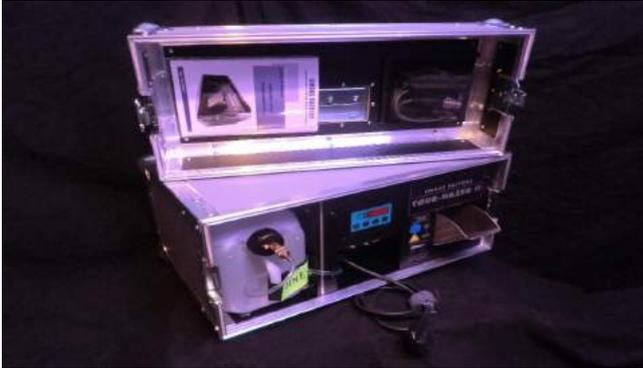


1x	<b>4-Kanal-Dimmer Botex MPX-405</b> , Schuko, max. 4A/Kanal, steuerbar über DMX oder Stand-alone, 16 eingebaute Programme, Schalt-Funktion, inkl. Manfrotto-Clamp	
1x	<b>4-Kanal-Laststeuerung Botex DC-4P</b> , Outputs: Bulgin, 16 eingebaute Programme, Sound-to-Light, 19"	

### Lichtsteuerungen

1x	<b>* MA-lighting Dot2 Core</b> , 4.096 DMX- Kanäle auf 4 Universen, 2x Touchscreen, große Gerätebibliothek, inkl. Pultlampe, Tastatur, Netzwerkschwitch und Staubschutzhülle	
* 2x	<b>DMX-Lichtstellpult LSC Atom 24/48</b> , 2x 24-Fader auf 2 Ebenen oder 48 Fader im Direktzugriff, bis zu 216 Chaser/Szenen programmierbar, Softpatch, Sound-to-Light, VGA-Ausgang, inkl. LED-Littlite	
1x	<b>DMX-Steuerung Lightmaxx SDC-6</b> , 6- Kanal DMX-Steuerpult, 6x Kanalfader, 1x Masterfader, inkl. Zubehör	
1x	<b>* Midi-Keyboard Midistart Music25</b> , USB- Midi-Keyboard mit 25 Tasten, Midi-Out, USB- Out, mit Netzteil	

## Effektmaschinen

1x	<p><b>Smoke Factory 'Tourhazer II'</b>, professioneller, prozessorgesteuerter Dunsterzeuger, Stand-alone oder DMX-512-Betrieb, Dunstmenge und Lüfter getrennt regelbar, Leistung: 1600 Watt, Aufheizzeit: ca. 60 Sekunden, BGV-C1 zertifiziertes Fluid, im robusten Case</p>	
1x	<p>* <b>HazeBase Base Classic</b>, professionelle, prozessorgesteuerte Nebelmaschine, Dauernebel möglich, Stand-alone, DMX- oder Fernbedienungssteuerbar, Leistung: 1300 Watt, Aufheizzeit: 7 Minuten, 5 Liter Fluidkanister</p>	
1x	<p><b>Eurolite N-10 Mini-Nebelmaschine</b>, für zum Beispiel Theatereffekte, 500 Watt, inkl. Fernbedienung</p>	
1x	<p>* <b>Eurolite NB-150 'Ice'</b> <b>Bodennebelmaschine</b>, zum Betrieb mit Trockeneis, 1.500W Leistung, DMX- oder Analog-Fernsteuerung, 2 Liter Fluidtank (betrieben mit JEM Spezialfluid), Dauerbetrieb</p>	
1x	<p>* <b>Eurolite NB-40 Bodennebelmaschine</b>, zum Betrieb mit Trockeneis, 450W Leistung, Kabelfernbedienung, 600ml Fluidtank (betrieben mit JEM Spezialfluid), Dauerbetrieb</p>	

1x	<p><b>* Showtec Atmos B120 Seifenblasmaschine</b>, 50W Leistung, Stand-alone oder DMX-Betrieb, 1 Liter Fluidtank (UV-Seifenblasenfluid), Dauerbetrieb</p>	
1x	<p><b>* Eurolite Snow 6001 DMX-Schneemaschine</b>, 1350 Watt, 2,5 Liter Tank, Dauerbetrieb, Ausstoßmenge und –weite per DMX oder Fernbedienung regelbar, flugfähig</p>	
1x	<p><b>Ventilator MagicFX 'Stage Fan XL'</b>, Ø 50,00 cm, 3-stufig oder stufenlos regelbar über Dimmer, max. 1.400 rpm/7.000cm<sup>3</sup>/h</p>	

### LED-Scheinwerfer

4x	<p><b>* STV MH-100 Movinghead</b>, LED-Washer Beam, RGBW, 36x 3W CREE-LED (8x Rot, 8x Weiß, 10x Blau, 10x Grün), Abstrahlwinkel 8°, 62.000 Lux/1,00m, 630° Pan/220° Tilt, Dimmer/Shutter-Effekt, DMX (14 Kanaäle), Sound-to-Light oder Master/Slave, 4,9kg, 175W max., 3pol. XLR I/O, NAK I/O inkl. Omega-Bracket und Manfrotto-Clamp</p>	
----	---	--

4x	<p><b>STV LED-Matrix-Blinder</b>, 5 x 5 = 25 warmweiße LED's á 3 Watt Leistung, Ø = 9cm, 28 DMX-Kanäle, DMX/Master-Slave/Sound-to-Light, linearer Dimmer, Schaltnetzteil, 100 Watt max.</p>	
* 12x	<p><b>ADJ LED-Flat-PAR QA5X</b>, 5x 5 Watt RGBA-LED-Strahler, extrem flache Bauform, 8 DMX-Kanäle, 6 Betriebsmöglichkeiten (manueller Farbmodus, Farbwechsel-Modus, Farb-Fade-Modus, Musiksteuerung, automatischer Programmablauf, DMX512), Stroboskopeffekt, elektronischer Dimmer 0 – 100%, Abstrahlwinkel: 25 Grad, 3pol. XLR I/O, IEC I/O (bis zu 18 Geräte in Reihe anschließbar), Doppelbügel, 34 Watt max., Schaltnetzteil</p>	
4x	<p>* <b>Lightmaxx LED-PAR64</b>, 36x 1 Watt Multi-Color-LED's, kurze Bauform, schwarz, 7 DMX-Kanäle, DMX/Stand-alone/Sound-to-Light/Color-Fade, Abstrahlwinkel 40°, 3pol. XLR I/O, Doppelbügel</p>	
2x	<p><b>AmericanDJ DotzBar 1.4</b>, LED-Wash-Leiste mit 4x 9 Watt COB-LED's, 17 DMX-Kanäle, 6 Betriebsmöglichkeiten (manueller Farbmodus, Farbwechsel-Modus, Farb-Fade-Modus, Musiksteuerung, automatischer Programmablauf, DMX512), Stroboskopeffekt, elektronischer Dimmer 0 – 100%, 5 Dimmerkurven einstellbar, Abstrahlwinkel: 25 Grad, 3pol. XLR I/O, IEC I/O (bis zu 22 Geräte in Reihe anschließbar), 48 Watt max., Schaltnetzteil</p>	

2x	<b>STV CB-100 LED</b> , DMX-Beamlight mit 10 Watt LED, Farbrad (7 Farben + weiß) mit Rainbow-Effekt, Abstrahlwinkel 2°, elektronischer Dimmer und Shutter, Ansteuerung: Stand-alone/Sound-to-Light/DMX (4 Kanäle)	
1x	* <b>LED-Arbeitsleuchte</b> , 1x 60 Watt Kaltweiß-LED, Abstrahlwinkel: 100°, inkl. Manfrotto-Clamp	

### Tageslichtscheinwerfer

4x	<b>HQI-Fluter Kanlux Fort MTH-473/150W</b> inkl. Manfrotto-Clamp und Safety	
2x	<b>HQI-Fluter Kanlux Fort MTH-480/400W</b> , inkl. TV-Zapfen, Clamp und Farbfilterhalter	

### Konventionelle Scheinwerfer

4x	* <b>ADB CH20</b> , Fresnel-Linsenscheinwerfer, 2.000W, fokussierbar, mit Torklappe, Safety und Manfrotto-Clamp	
----	---	---

2x	* <b>Zero88 Focus 650</b> , Profilscheinwerfer, Abstrahlwinkel 30° - 45°, 650W, fokussierbar, mit Safety und Manfrotto-Clamp	
* 14x	<b>PAR56-Scheinwerfer</b> , schwarz, 300 Watt NSP, mit Manfrotto Mini-TV-Zapfen	
2x	<b>PAR36 Pinspot</b> 30 Watt, silber	
2x	<b>4er-Bar PAR56</b> silber (MFL)	
2x	<b>4-Light-Blinder</b> , waagrecht angeordnet, verdrahtet: 2x innen / 2x außen, schwarz, 4x 650 Watt	
2x	<b>2-Light-Blinder</b> , waagrecht angeordnet, schwarz, 2x 650 Watt	

## Effektbeleuchtung

2x	<b>AmericanDJ H<sup>2</sup>O Pro</b> , 45 Watt LED-Wassereffekt, DMX oder Stand-alone, mit Manfrotto-Clamp	
2x	<b>Martin Mania DC-2</b> , 100 Watt Feuerprojektor, Stand-alone, Geschwindigkeit, Fokus und Drehrichtung regelbar, mit Manfrotto-Clamp	
2x	<b>* Eurolite UV-Kanone</b> , 400W Leistung, inkl. Haken und Safety	
* 4x	<b>Eurolite 120cm Neonröhrenhalterung</b> mit UV-Röhre (36 Watt), mit Manfrotto-Clamps	
3x	<b>Eurolite FL-1200</b> , Flammeneffekt, ca. 120cm Höhe, inkl. Fernbedienung	
1x	<b>AmericanDJ 'Revo-Scan LED'</b> , LED-Scanner, steuerbar: DMX/Sound-to-Light/Program, 52 High-Power-LED's (vergleichbar 250W ELC), Strobe-Funktion, 4 DMX-Kanäle, 2,8kg/13 Watt	

1x	<b>Varytec 'Impact II'</b> , kombinierter LED/Laser-Effekt, 156 RGBW-LED's, rot/grüner Grating-Laser, steuerbar: DMX/Sound-to-Light/Program, 4kg/25 Watt	
1x	<b>Spiegelkugel mit schwarzen Spiegeln</b> , Ø 50,00cm, inkl. Motor mit Multi-Aufhängung	
1x	<b>Spiegelkugel silber</b> , Ø 50,00cm, inkl. Motor	
1x	<b>Spiegelkugel silber</b> , Ø 20,00cm, inkl. Motor	
2x	<b>Lichterkette schwarz</b> 10,00m, mit bunten Glühbirnen je 25 Watt, für Außenbereich geeignet	
1x	<b>Eurolite 'Derby'</b> , 1x 500 Watt Halogenstab, Sound-to-Light	

5x	<b>LED-Lichterschläuche</b> , versch. Farben und Längen	
----	---	---

### Stroboskop

1x	<b>Stroboskop Martin 'Atomic 3000'</b> , 3000 Watt bei 5600° Kelvin, Blinder-Effekt, keine Abkühlphasen notwendig, Blitzintervalle 20ms bis 2s, inkl. Manfrotto Mini-TV-Zapfen und Clamp, XLR-Adapter, 2x Hinweisschild	
1x	<b>Martin 'Detonator'</b> , analoge Fernsteuerung für 'Atomic'-Stroboskop	

### Pyrotechnik

1x	<b>Safex Pyrotechnik-System</b> , bestehend aus: 1x Pyro-Assistent 6-Kanal-Controller, 9x Abschussbox, 1x 6-Kanal-Multicore-Verteiler, 1x 50,00m Steuerkabel auf Trommel, 1x 20,00m Steuerkabel, 16x Steuerkabel 1,0 – 7,5m, 10x Glasfasermatte, 1x Teststecker, 1x Feuerlöscher, 1x Löschdecke, im Case	
----	--	--

### Lichtstative

2x	<b>Adam Hall SWU-400T</b> , Dreibein-Kurbelstativ, Stahl, schwarz/silber, Punktlast: 85,00 kg, max. Höhe: 400,00 cm, mit Nivellierfuß, mit Adapteraufsatz zur Aufnahme eines TV-Zapfens oder Traversenaufnahme mit verstellbaren Halterungen	
----	--	---

2x	<b>Traversenaufnahme für SWU-400T,</b> variabel	
2x	<b>Adapter 35mm -&gt; TV-Zapfen</b>	
2x	<b>Dreibein-Lichtstativ Manfrotto 007BU,</b> schwarz, Punktlast: 20,00 kg, max. Höhe: 325,00 cm, mit Nivellierfuß	
2x	<b>Dreibein-Lichtstativ Adam Hall</b>	
10x	<b>Dreibein-Bodenstativ Manfrotto 003MF,</b> schwarz, Punktlast: 10,00 kg, Standfläche: 45,00 cm, zur Aufnahme von Mini-TV-Zapfen	

### Zubehör

1x	<b>DMX-Splitter,</b> 1x 5pol. XLR-In, 1x 5pol. XLR-Through, 5x 5pol. XLR-Out, optisch isoliert, mit Kontrolleuchte, Durchschleif-Output schaltbar	
1x	<b>Connex DMC-2 Hybrid-Kabeltrommel,</b> 1x 5pol. DMX/1x 3pol. Interkom/1x Schuko, 75,00m	

1x	<b>DMX-Kabeltrommel 85m</b> , 110 Ohm AES-EBU, 5poliger Stecker/Buchse	
* 4x	<b>Schuko-Kabeltrommel 50,00m</b>	
1x	<b>Tischventilator Ø 30cm</b> , 3-stufig	
1x	<b>Tischventilator Ø 15cm</b> , 2-stufig	

### Hartingverteiler

2x	<b>Botex BO-6-S1 Plugbox</b> , 16pol. Harting -> 6x Schuko, inkl. Manfrotto-Clamp	
1x	<b>Botex BO-6-S2</b> , 16pol. Harting In und Out -> 6x Schuko, inkl. Manfrotto-Clamp	

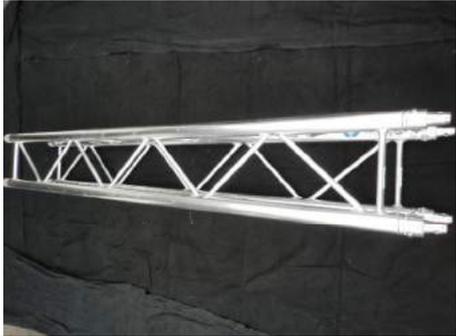
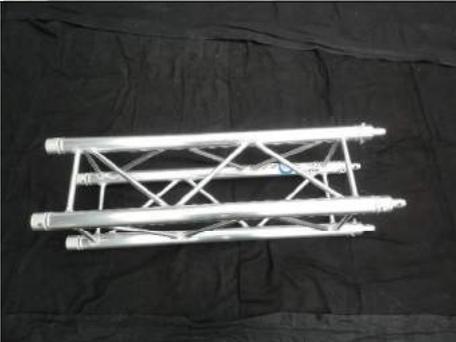
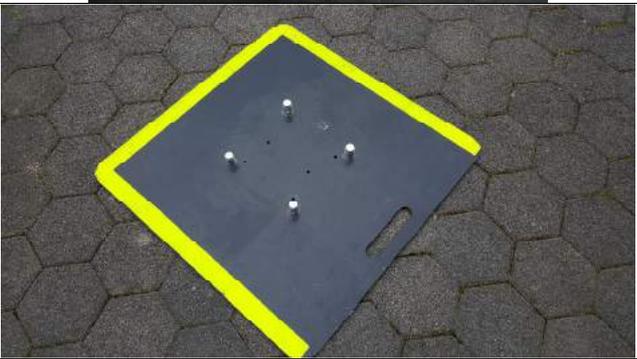
### Stromverteiler

1x	<b>Stromverteiler Botex PSA-161</b> , 19", 16A CEE -> Schuko, mit C-Sicherungsautomaten, digitale Volt- und Ampere-Anzeige	
1x	<b>Botex BO-6-PW</b> , Plugbox mit 1x 16A CEE-Input auf 6x Schukodose (je 2 pro Phase) mit Phasenkontrolleuchte, inkl. Manfrotto-Clamp	

1x	<b>Stromverteiler 19"</b> , 32A CEE -> 2x 16pol. Harting, mit 2x 10A-Sicherung	
1x	<b>16A-CEE Verteilerwürfel</b> , 1x 16A CEE In, 1x 16A CEE Out, 3x Schuko Out	
1x	<b>Adapter 16A CEE</b> -> 3x Schuko-Buchse	
1x	<b>Adapter 32A CEE</b> -> 16A CEE	

## TRAVERSENBAU/RIGGING

### Traverse

6x	<b>Alutruss Q6082 4-Punkt-Traverse</b> , Länge: 2,00m, mit verschraubten Konussen einseitig	
2x	<b>Alutruss Q6082 4-Punkt-Traverse</b> , Länge: 1,00m, mit verschraubten Konussen einseitig	
2x	* <b>Alutruss Bodenplatte Stahl</b> , schwarz, 80cm x 80cm	
2x	* <b>Alutruss Kopfplatte</b> , 30cm x 30cm	

## VIDEOTECHNIK

### System-Cases

1x	<p><b>Video-Zuspieler-/Verteiler-Case</b>, bestückt mit: 1x Panasonic DMP-BD35 Blu-Ray-/DVD-Player, 1x Himmelreich BNC-Signalverteiler 1:20, 1x JEBSEE 6fach AV-Verteiler, 1x ATEN VS-98A VGA-Verteiler 8fach, 1x 19"-Rackleuchte, 1x 2HE-Schublade, 1x 8fach-Stromverteiler mit Schalter, inklusive diverser Adapter und Anschlußkabel in Kleinteilemagazin</p>	
----	--	---

### Zuspieler

1x	<p><b>Toshiba Satellite Ultrabook</b>, Intel Pentium i7 (4x 3,50GHz), 16GB Arbeitsspeicher, 17,3"-Bildschirm (Full-HD), 1TB Festplatte, Bluetooth, W-Lan, Card-Reader, beleuchtete Tastatur, VGA- und HDMI-Out, USB 2.0 und 3.0-Anschlüsse, extrem leise Lüfter, inkl. lizenzierte Arkaos-VJ-Software und Microsoft Office</p>	
1x	<p><b>Full-HD Blu-Ray/DVD-Player Panasonic DMP-BD35</b>, spielt Blu-ray, Blu-ray BD-R, Blu-ray BD-RE, Blu-ray BD-RE Dual Layer, CD, CD-R, CD-RW, DVD, DVD+R, DVD+R Dual Layer, DVD+RW, DVD+RW Dual Layer, DVD-Audio, DVD-R, DVD-R Dual Layer, DVD-RAM, DVD-RW, DVD-RW Dual Layer, HD DVD, HD DVD-R, HD DVD-RW, AVCHD DVD, FBAS-Output, Stereo-Audio-Output, inkl. Fernbedienung</p>	
1x	<p><b>JVC HR-S6700 S-VHS-Videoplayer/-recorder</b>, spielt S-VHS und VHS-Cassetten in PAL, SP und LP-Format (bis 480 Min.), 4-Kopf-Abtastung, Scart In &amp; Out, 1x Video-In, 1x Audio-In/Out, 1x S-Video In/Out, 1x 750hm-Eingang, inkl. Fernbedienung</p>	

## Mixer

1x	<b>Edirol V-4</b> , Videomischer/Switcher mit 4 Eingangskanälen, separate TBC-Funktion für 2 Kanäle/Frame-Synchronizer, 2 separate digitale Effektkanäle, als T-Bar ausgeführter Video-Fader in Profiqualität, leichte Bedienbarkeit, BPM-Synchronisation zwischen Audio- und Videomaterial, über 200 Überblendungseffekte, 4x FBAS-In, 2x FBAS-Out	 A photograph of the Edirol V-4 video mixer, a compact, light-colored device with various knobs, buttons, and a central fader.
----	---	---

## Kamera

2x	<b>* KT&amp;C Fingerkamera KPC-E190NUWX</b> , Full-Color CCD-Kamera, 700 TV-Linien, automatische Helligkeitsanpassung, einstellbarer Fokus, 12V, sehr klein und leicht – auf Mikrofonstativ montierbar, BNC-Anschluß, inkl. Klemme und Netzteil	 A photograph showing the KT&C finger camera, a small, cylindrical device with a lens and a BNC connector, along with its accessories.
1x	<b>Überwachungskamera Sony</b> , 480 TV-Linien, inkl. Funkübertragungssystem und Manfrotto-Clamp, 10,00m BNC-Kabel, Anschlußadapter, in Tasche, mit Bedienungsanleitungen	 A photograph of the Sony surveillance camera kit, including the camera unit, a BNC cable, and other accessories in a carrying case.

## Monitore

1x	<b>Monacor Farb-Bildschirm 14"</b> , BNC In/Out	 A photograph of a 14-inch Monacor color monitor, a CRT type with a white casing.
1x	<b>Monacor Farb-Bildschirm 10"</b> , BNC In/Out	 A photograph of a 10-inch Monacor color monitor, a CRT type with a white casing.

1x	<b>LCD-Bildschirm Acer A191HQL, 18,5",</b> VGA/DVI-In	
----	--	--

### Leinwände

1x	<b>Gerriets Opera-Folie, weiß, Größe: 22,00m</b> (L) x 2,50m (B), Materialstärke: 0,30mm, rundum geöst	
----	--	--

### Receiver

1x	<b>Digital-Satelliten-Receiver Opticum</b> <b>4000C, inkl. Fernbedienung</b>	
1x	<b>DVB-T/-S-Receiver Preisner SRD-10,</b> inkl. Fernbedienung	

### Konverter/Verteiler

1x	<b>Video-Konverter aktiv, VGA -&gt; VGA/S-</b> Video/BNC	
1x	<b>Video-Konverter aktiv, VGA/S-Video/BNC -</b> > VGA	
1x	<b>JEBSEE 6-Wege AV-Verteiler aktiv</b>	

1x	<b>ATEN VS-98A VGA-Verteiler 8fach</b>	
1x	<b>BNC-Videoverteiler Himmelreich, 1:20, 100MHz</b>	
1x	<b>Hama Scartverteiler, 1:2</b>	

### Zubehör

2x	<b>BNC-Kabeltrommel 50,00m</b>	
1x	<b>Video-Adapterkoffer</b>	

## BÜHNE/VORHANG/DEKO/MOLTON

### Vorhangschienensystem

1x	<b>Vorhang-Schienensystem</b> , bestehend aus: 6x 2,00m Schiene, 2x 1,00m Schiene, 1x 0,50m Schiene, 38 Rollwagen, Seilzug-System für 2-geteilten Vorhang, inkl. Bodengewicht, im Case	
----	---	--

### Deko

10x	<b>Dekofahne weiß</b> , 0,6m (B) x 5,00m (H)	
1x	<b>Fadenvorhang weiß</b> 3,00m (B) x 4,00m (H)	
2x	<b>* Traversen-Husse</b> , weißer Stretchstoff, 2,50m x 0,30m	
3x	<b>Traversen-Husse</b> , 2,00m x 0,30m, weiß	

## Molton

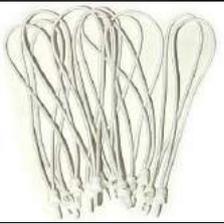
1x	<b>Molton schwarz</b> , blickdicht 300g/qm, B1, Größe: 12,00m (B) x 6,00m (H), geöst inkl. Spannfixe	
1x	<b>Molton schwarz</b> , blickdicht 300g/qm, B1, Größe: 5,00m (B) x 4,00m (H), geöst inkl. Spannfixe	
1x	<b>Traversenschal schwarz</b> , blickdicht 300g/qm, B1, Größe: 14,00m (B) x 0,60m (H), geöst inkl. Spannfixe	
2x	<b>Liftschal schwarz</b> , blickdicht 300g/qm, B1, Größe: 1,00m (B) x 6,00m (H), geöst inkl. Spannfixe	
50x	<b>Dekomolton schwarz</b> , diverse Größen	

## Bühnenbau

1x	<b>Gitterpodest</b> , Maße: 2,00m (L) x 1,00m (B), Standard-Podestrahmen mit Aufnahmen für 4x Podestfuß (verfügbare Höhen: 0,20m, 0,40m, 0,60m, 0,80m, 1,00m – starr), eingepasstes Lochgitter (5,00cm x 5,00cm), verzinkt, In- und Outdoor geeignet	
6x	<b>Mebu-Bühnenpodest</b> , Maße: 2,00m (L) x 1,00m (B), Standard-Podestrahmen mit Aufnahmen für 4x Podestfuß (verfügbare Höhen: 0,20m, 0,40m, 0,60m, 0,80m, 1,00m – starr), In- und Outdoor geeignet	

1x	<b>Bühnentreppe</b> , variabel 3-stufig	
30x	<b>Mebu-Bühnenklammer</b> , schwarz	

### Zubehör

30x	<b>Moltonklammer</b>	
1x	<b>Kiste Spannfixe</b> (200 Stück, schwarz, weiß und grau)	
50x	<b>Hold-On-Clip</b> , verschiedene Größen, schwarz und weiß	
1x	<b>Schaukel für professionellen Einsatz</b> , Sitzschaukel in schwarz inkl. Befestigungsmaterial für variable Höhe (max. 5,50m), inkl. Vorrichtung zum Hochziehen per Hand, alle Teile B1	

1x

**Pyro-Gitarre**, E-Gitarre ausgestattet mit einer Abschussröhre für z.B. Safex 'Silver-Jet'-Pyro, cooler Effekt für Rock-Shows und ähnliches



## ALLGEMEINES ZUBEHÖR

2x	<b>K&amp;M 12250 Notenpultlampe</b> , in Tasche, inkl. Ersatz-LM	
1x	<b>Schubladencase</b> mit 6 Schubladen	
1x	<b>Erste-Hilfe-Ausrüstung</b> (Verbandskasten, Feuerlöscher, Löschdecke, 2x Warnweste)	
6x	<b>Manfrotto Doppelschelle</b>	
10x	<b>Manfrotto 035 Clamp</b>	
2x	<b>TV-Zapfen mit Rohrschelle</b>	
2x	<b>Rohrschelle mit Eye-Bolt</b>	

6x	<b>Adam Hall Kabelbrücke Mini</b> , Größe: 100cm (L) x 29cm (B), 3 Kanäle	
2x	<b>Gummimatte</b> , 10,00m (L) x 0,50m (B)	
2x	* <b>Gummimatte</b> , als Unterlage für Stahlbodenplatte	
10x	<b>Gummimatte</b> diverse Größen	
2x	<b>Handlampe blau</b> für dezente Backstage- Beleuchtung, 25 Watt	
2x	<b>60cm Neonröhre blau</b> in Outdoor-Gehäuse für dezente Backstage-Beleuchtung	
1x	<b>LED-Lichtschlauch</b> 9,00m, blau	

10x	<b>Zurrgurt schwarz</b>	
1x	<b>Leiter groß</b> , Krause, max. 5,50m Höhe	
1x	<b>Leiter klein</b> , Krause, verschiedene Aufbaumöglichkeiten, max. Höhe 0,98m/1,81m/3,54m	